# شحياتعلمية

### مَن علام المغرب في القرن 10 هه:

## الْفَاضِي لِنُولِلْعِبَاسِ لِبُنْ عَصَونَ

للأستاذ عمرا تبحييدي

#### تمهيد:

انطق المسلمون من شبه الجزيرة العربية فاتحيّب الارض ناشريين الدين والحضارة أينما حلوا ، وكان النجاح حليفهم في جميع فتوحاتهم شرقا وغربا ، ومضوا في طريقهم زاحفين ، لايصدهم صاد ، ولا يقه في طريقهم عائق ، حتى وصلوا جبال البرانس غربا ، يدفعهم ايمانمهم القري ، وحماسهم الديني ، ولم يكونوا فاتحين مارين ، بل كانوا يركزون نفوذهم في كل بلد وطأته اقدامهم ، وصارت بلاد المغرب البربري تحميت نفوذهم في كل بلد وطأته اقدامهم ، وصارت بلاد المغرب البربري تحميت رحمة العرب المسلمين ، فأبطوا البربرية بالعربية ، والمجوسية واللادينية بالاسلام ، وأصبحت جيوش العرب والبربر موحدة متآخيمة ، وحدهما الاسلام ، فصارت معا لفتح الاندلس ، بعد تثبيت الحكم الاسلامي فسي شمال افريقيا .

ثم توالت الفتوح بعد ذلك في سائر القبائل التي طالسما حاولت ايقاف جيش الفتح عند حده ، غير أن الاسلام كان يظهر مرة ويختفسي مرات نتيجة الاحداث والاضطرابات ، وارتداد البرابرة عن الاسلام والتي وصلت اثنتى عشرة مرة ، كما نقل عن ابن أبي زيد القيرواني (1).

وهكذا مضى المسلمون في طريقهم غربا يوسعون رقعة الاسسلام،

<sup>(1)</sup> العبر مجلد 6 مس: 205

ناشرين الدين في القلوب ، وملقنين العربية في الملسن ، فاكتمل بخلسك الجناح المغربي الدولة الاسلام ، واستوطن ارض البربر خلسق كثير من العرب اتخذوها لهم موطنا وسكنا ، فاختلطت دماء عؤلاء بأولئك بالتصاعر والتناسل ، وكان من نتائج هذا الانصهار ، نشوء حضارة اسلامية عظيمة لفتت اليها الانظار ، ونزلت اسر عربية في هذه الاقاليم الجديدة ، كان لها في نشر العلم والمعارف شأن كبير ، بما انجبته من علماء ومفكرين ، ومسن صده الاسر : اسرة بني عرضون

#### الاســـرة :

بيت هذه الاسرة ارفع بيت في قبيلة بني زجل (2) وأعظمه وأقدمه . وسلف هذا البيت وخلفه ، قدوة العلماء والفضلاء ، تقدموا على اثمة زمانهم ، وقد برز من البيت العرضوني أكثر من اربعة عشر عالما ، ما بين محدث ، وفقيه ، وأديب ، يشار اليهم بالمبنان ، جمعوا بذلك بين شسرف الاصل ، وشرف العلم ، وزكوا ذلك بالاستقامة والصلاح .

وأول من نعرفه من هذه الاسرة : أبو الحجاج يوسف بن عرضون النجلي حسما دونه (صاحب الترجمة ) في بعض كتبه ، وأن كنا نعسرف أنهم يرفعون نسبهم الى محمد زجل القادم من الشرق مع موسى بن نصير في حدود 90 م ، والذي نزل بدوره بقبيلة بني زجل ، وهذا ثابت فسيسي كتبهم ، وعند من ترجم لهم

فهي على هذا الاساس ، اسرة قرشية أصلا ، مغربية منشأ واستقرارا. وقد بدأ نجم هذه الاسرة يَلمع في عهد الوطاسيين ، وأدركوا شهرتهم

<sup>(2)</sup> تبيلة بني زجل: هي احدى التبائسل النهارية التسع تجاور مدينة شفشاون شرقسا تبيلة جبلية صخرية كثيبسرة التفاريس مساحتها حوالي 40،000 كلم مربع ومسدل السكان بها كان في بحاية هذا القرن يصل ما بين 30 – 70 في كلم مربع • انظر مجلسة الاتحاد: السنة: 4 عدد: 3 دجنبر 1929 كانت قصدر بتطوان وانظر الكلام مفصلا عن هذه القبيلة في كتاب ببن عرضون الكبيسر ص: 74 •

<sup>(3)</sup> ثمرة انسى للحوات ص: 53 مخطوط خ ٠ ع ٠ بالرباط رقم 1264 ك ٠

العلمية على عهد السعديين اذ في هذا العصر طار صيتهم ، وغدوا في هذه القبيلة ـ بل في الخطقة كلها ـ معروفين مشهورين ، يتصدرون أعـــلى الخاصب . وأشرف الوظائف ، وأصبحت دارهم قبلة يؤمها طلاب العلم ، وكعبة يحج اليها أعل النضل والصلاح .

وأول من نعرفه في هذه الاسرة تولى بعض المناصب ، هو أبو علي الحسن ابن عرضون - والد المتحدث عنه - اذ كان مدرسا وخطيبا ومفتيا يقصده الناس من كل صوب ، يستفتونه في الاحكام الشرعية .

أفصح عن هذا حفيده أبو العباس أحمد بن محمد ابن عرضون حييث ذكر أنه كان يلتجاً اليه في النوازل) (4). ثم ولداه القاضيان ابو العباس أحمد ، صاحب الترجمة ـ وشقيقه أبو عبد الله محمد اللذان توليًا خطية القضاء بشفشاون ثم خلفهما أبناؤهما في نفس المنصب ، الى زمن متأخر في عذه الدينية .

ويبدو أن نجم عذه الاسرة أفل بأفول الدولة السعدية ، أذ لم نعد نقرأ لاحدهم انتاجا ، ولا نرى اسمه يتردد في كتاب ، الا أن يكون ذلك قسد اندثر لنقد التدوين .

وعلى كل حال ، فلم يكد يمضي النصف الاول من المقرن الحسادي عشر الهجري حتى لم نعد نعثر لبني عرضون على صدى في العلم ، أو غي السياسة ، ونظن أن زعامة هذه الاسرة انتهت بوفاة القاضي أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن عرضون (الصغير) وأن كان من الثابت أن شخصا من هذه الاسرة ، واسمه جلال الدين عمر ابن عرضون استمر بعد هذه الفترة (5) ولكن لا نعرفه قاضيا ولا مدرسا ، على الرغم من أن الشريف العلمي ينعته بالفقيه الاجل» (6) .

ولا نجد اثراً لهذه الاسرة في شفشاون بعد هذا العصر ، ولا ندري هل

<sup>(4)</sup> ناصر الحكام مخطوط خاص

<sup>(5)</sup> وثيقة خاصة فسسي عائسسلات شفشاونية ٠

<sup>(6)</sup> نفس الوثيقة

انقرضت أم أنها أعقبت ، واتخذ عقبها أسماء أخرى تنوسي معها الاسم الاصلى (7) .

#### النشساة والمكسان:

على أن الذي استأثر بالاعتمام في هذه الاسرة ، هو واسطة عقدها ، وقيدوم رجالها ، أبو العباس أحمد بن الحسن الذي كان من ألمع فقهاء القرن 10 ه ، واسمه الكامل هو : أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عمر بن يحيى بن عمر الشهير بابن عرضون الزجلي الموسوي الصالحي القرشي ، وكنيته : أبو العباس ، يتصل نسبه بمحمد زجل ــ المتقدم الذكر ــ لا نعرف بالضبط ، السنة التي ولد فيها ابن عرضون ، غير أن الذي يعطيه الحزر وبعض الاستذتاجات أنه ولد عام 948 ه (8) .

أما مكان ولادته غهو قبيلة بني زجل ، ومدشرهم الاصلي ( الدال ) بنفس القبيلة ، ولكن أباه انتقل الى ( تلنبوط ) القرية التي تبعد بحوالي 30 كلمترا عن شفشاون ، وفيها نشأ ، وفيها كان بيته وأفراد أسرته ، اذ كان تقلد بها منصب الخطابة والتدريس في مسجد الشيخ عبد الله الهبطي، ولاتزال رسيم داره ماثلة الى الان بهذه القرية .

والمعلومات لدينا قلتلة عن نشأته الاولمي وتطوره وتنقلاته ..

حياته العلمية : لا نعرف الكثير عن حياته العلمية ، فكتب التراجم لم تهتم - كعادتها - بعلماء الجبال ، وحتى التي عدته من مترجميها لم تتوسم في ترجمته حتى تذكر لذا شيئا من هذا القبيل.

على اننا نستطبِّع ان نحدد شيئا من مراآحل حياته التعليمية من خلال ما خلفه لنا من آثار ، وفي ذلك ما ينير لنا بعض الطريق للتعرف على هذا الجانب من حياته ، فقد حدثنا في كتابه ( المقنع )(9) أنه تلسقى تعليمسه

 <sup>(7)</sup> انظر الكلام عن هذه الاسرة مفصلا في كتاب : ابن عرضون الكبير حياته وأشاره
 ابتدا، هن ص 81 مطبوع على « ستانسيل » يوجد بخزانة دار الحديث الحسنية •

<sup>(8)</sup> ابن عرضون الكبير ص: 118 •

<sup>(9)</sup> متنع المجتاح فسبى آداب الازواج ص : 279 مخطوط خ ٠ ع ٠ بالرباط رقسيم 1026 ك ٠

الاولي عن اسرته ، وبالاخص والده وعمه ، اذ كان أبوه من أعيان بلده ، ومن كبار علمائها ، جماعا للكتب ، ومؤلفا لها ، ويروي عنه أنه كان يحفظه الشعر ، ويحببه اليه ، وهو لايزال يقرأ القرآن في بلدته الصغيرة ، ومن هنا نذهب الى أن الفضل في توجيهه نحو الحياة العلمية يرجع بالدربة الاولى الى والده الذي لمس فيه الاستعداد الطبيعي للدراسة ، ووجد لديه ميلا فطريا نحو العلم والمعرفة ، فشجعه على هذه الرغبة ، وهكذا قضى طفولته في قريته قبل أن ينتقل الى فاس ، ويمكنا أن نقسهم حياته الدراسية الى مرحلتين :

أ سالرحلة الاولى: في بلدته ، وقد كان يتلقى في هذه الفترة العلم عن جمع من أسرته ، وعن شيوخ بلده ، وقد عدد منهم بعض من استفساد منه قبل أن يَبدأ الرحلة في طلب العلم خارج بلدته .

ب ـ المرحلة المثانية : في فاس ، حيث اشتد عوده ، ونضجت ثقافته، واكتمل علمه ، ودعم هذا وذاك بأسانيد أخذها عن شيوخ عصره ، النيس لقيهم ، ودرس عليهم ، ولازمهم وأخذ عنهم ، وألم بشيء ممن حياتهم ، وأشار الى ذبذ منها في مرااسلاته مع بعضهم أيام ولايته القضاء بشفشاون حيث نشر علمه ، وطبق حكمه (10) .

واذا جمعنا المرحلة الاولى مع الثانية ، تكونت لدينا فترة زمنية مهمة قضاها كلها في البحث والتحصيل ، ولا نعرف بالضبط متى وصل الى فاس ولكننا نعرف الفترة التي درس فيها من خلال الشيوخ الذين درس عليهم ، ونرجح أن يكون ذلك تم في العقد السابع من القرن 10 ه أذ في هذه المفترة كان سنه هو السن الطبيعي لتلقي العلم خارج البلد ـ عادة ـ وفي هذه الفترة بالذات كانت فاس تعج بالعلماء الكبار كما كانت من أهم مراكــز العلم والمعرفة في الغرب الاسلامي يؤمها طلاب العلم من مختلف بقــاع العاليم ...

مشايخسه : حاولت جمع شيوخه ممن ذكرهم مو في بعسض

 <sup>(10)</sup> نوازل العلمسي ج 1 ص : 5 م : وثمرة انسي ص : 53 ·

مؤلناته : أو نسبهم له غيره ، فاتضح لي من خلال ذلك أنهم أقسام :

أ \_ شيوخله من بلنده .

ب - شيوخ آخذ عنهم بفاس .

حــ شيوخ ذكرهم دون ان يحدد الكان الذي اخذ عنهم فيه ، ولانعرف انهم تصدوا للتدريس بفاس أو نعثر لهم على ترجمة توضح محل اقامتهم وسنذكرهم حسب هذا الترتيب ، بادئين بالقسم الاول ، ويأتي في مقدمة مدذا الفريسة :

1 ـ والده الحسن ابن عرضون(11) وقد صرح به كشيّخ له في كتابه مختصر مقنع المحتاج عندما تحدث عن نظام التعريس في بداية حياتيه التعليمية (12) .

½ ـ عمه أبو حفص عمر بن عرضون(13) صرح به في نفس المصحدر
 السابق وفي نفس الموضوع (14) .

3 ـ أبو محمد عبد الله الهبطي(15) وهذا الشيخ يعتبر من أهمم الشيوخ الذين أخذ عنهم ، وقد كان ابن عرضون معجبا به كثيرا ومتأشرا به بالمغ التأثر ، بحيث لا نجده يذكره في كتاباته الا ويقرنه ـ في الغالب ـ بقوله ( قال شيخنا وبركتنا ومصلح بلدنا ) وغيرها من الاوصاف التمي طالما أضفاها عليه ، وهو متأثر به في بعض نظرياته وأفكاره واتجاهاته ، وان شئت قلت انه كان واقعا تحت تأثيره ، دون أن نغفل انهه كان

<sup>(11)</sup> ترجمته في ٠٠ ابن عرضون الكبير حياته وآثاره ص: 88 ٠

بخطوط خ ٠ ع ٠ تطـــوان رقــم 593 ٠

<sup>(13)</sup> ترجمته في ابن عرضون الكبيسر ص: 91 .

<sup>(14)</sup> المصدر السابق -

<sup>(15)</sup> انظر ترجمة الهبطي مفصلة فسي دوحة الناشر ص: 7 قمتيق محمد حجي ط ، الرباط ، والمعرب الفصيح ، وهي سيرة مفصلة من تاليف ولده ابي عبد الله محمسد الصغير ( منظومة )

يتضارب معه في بعض الجزئيات النادرة (16) .

4 - ابو الربيع سليمان اللولي القرشي الزجلي ، وهذا الشيخ كان له تأثير قوي في ابن عرضون ، كما أن هذا الاخير كان معجبا بسه وبعلمسه وديانته وتقواه ، وللاسف لا نجد له ترجمة وافية ولا حتى مقتضبة الإما أشار اليه صاحب الترجمة في المقنع حيث يقول في حقه : ( هو استسلان بلدنا وامام جيلنا (17) .

5 ـ أبو الحسن علي الملولي: نجل الشيخ السابق ، وهذا آيضا لا نعثر له على اثر ولم يذكره ابن عرضون ، وانما صرح به استاذنا المجليل الباحث سعيد أعراب وذكر أن ابن عرضون تتلمذ له (18) .

6 ـ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الوماب : ذكره مرات فسي كتابه «مقنع المحتاج» (19) .

- 7 أبو القاسم محمد بن عبد الجبار (20) .
- 8 أبو حفص عمر بن عبد الوهاب الحسنى (21)

<sup>(16)</sup> خالفه مثلا في مسألة العوقبسة بالمال وفي بعض القضايا تتصل بالمسرأة ، انظر ص : 137 من ابن عرضون الكبير •

<sup>(17)</sup> والهلولي هذا هو: سليمان بن ابي هلال بن سليمان الزجلي الهلولي القرشي الفهاري من الاسر العربية الوافدة على المغرب اوائسل الفتح الاسلامي للمغرب والتي استقرت في من الاسر العربية الوافدة على المغرب اوائسل الفتح الاسلامي للمغرب والتي استقرت في قبيلة بني زجل عالم جليل مقرى، مفسر كنان داعية عصره كون مع عبد الله الهبطي وابسبي القائم ابن خبو الخلوفي الحساني والحنيين عرضون ثالوث لمحاربة الفلام والانحرافوالفاد في جبال غمارة ، ويذكر صاحب الترجمسة انه اخذ عنه علوم القرآن وعلم الكلام وهسو يلتقي معه في النسب القرشي له قصيدة تعرف بالسليمانية في القراآت وله رسائل بعث بها الى القبائل مشحوضة بالامسسر بالمعروف والنهي عن الهنكر ، ولقد هدى الله على يديه امة عظيمة وقطعت بسببه المناكر الشنيعة كمسا يذكر صاحب الترجمة وله قصيدة في مستحدثات غمارة ، مقنع المحتسباج ص : 107 مخطوط خ · ع · بالرباط رقم 1026 ك وجريدة الهيئاق عدد 48 السنسة 3 مقسال الاستاذ المحقق سعيد اعراب ·

<sup>(18)</sup> جريدة البيثاق عدد : 48 السنبة 3 تصدرها رابطة علماء البغرب •

<sup>114 :</sup> سبيل المائسسل ص114 · انظر على سبيل المائسسل ص

<sup>(20)</sup> مقنع المحتاج ص : 207

<sup>(21)</sup> المصسدر ٠

مؤلاء عم بعض شيوخه من بلده ...

ب \_ أما الشيوخ الذين تلقى عنهم العلم بفياس بمند أنتقاله اليها فمنهنم :

- 9 \_ أبو النعيم رضوان بن عبد الله الجنوي الشيخ الورع المحدث(22)
  10 \_ أبو عبد الله محمد بن قاسم الشهير بالقصار القيسي الفاسي المقتبة المحدث النسابة (23).
- 11 \_ أبو زكرياء يحيى بن محمد السراج الرندي الفاسي الفقيسية المتدم بفاس ، والامام الخطيب بالقرويين(24)
- 12 \_ الشيخ الامام المشارك حامل لواء المذهب القاضي الحميدي(25.
  - 13 \_ ابو العباس أحمد بن علي بن عبد الله المنجور الفاسي (25).
- 14 ـ أبق عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مجبسر المساري المقلة الحافظ .
  - 15 أبو العباس أحمد بن قاسم الغساني المعروف بالقدومي (27) .

#### ج ـ القسم الشالث:

شيوخ أخذ عنهم ولا نعرف متى وأين وماذا أخذ عنهم ، وهم :

(22) انظر ترجهته في : الفكر السابي 193/4 - سلوة الانضان 257/2 - شجــرة النور 286 - نشر الهثاني 212 ط · ف - جذوة الاقتباس : 123 - الاكليل والتاج ورقــة 52 م نيارياط رقم 1897 · · مخطوط خ · م · بالرياط رقم 1897 · ·

(23) نشر المثاني 62 ـ النبوع المغربي 246/1 ـ التقاط الدرر 69 ـ ازهار البستان لابن عجيبة 48/1 مخطوط خ م م بالربساط رقم 3347 ـ الفكر السامي 107/4 خلامسة الاثر للمحبي 121/4 ـ الاكليل والتاج ورقسة 37

(24) شجرة النسور: 294 ما الأكليسيل والتاج ورقة 84 ما إزهار البستمال 151/1 ما الفكر السامي 166/4 ما نشر الهنائي 51 ما نافكر السامي 166/4 ما نشر الهنائي 61 ما نافكر السامي 166/4 ما نافكر السامي 154/4 ما نافكر السامي 166/4 ما نافكر السامي 166/4 ما نافكر السامي 166/4 ما نافكر السامي 154/4 ما نافكر السامي 166/4 ما نافكر السامي 164/4 ما نافكر السامي 164/4 ما نافكر السامي 164/4 ما نافكر السامي 164/4 ما نافكر السامي 194/4 ما نافكر السامي 164/4 ما نافكر الما نافكر ا

(25) جذوة الاقتبساس 67/1 ط: دار البنصور ما النبوغ: 1/250 منيل الابقهاج من : 12 مخطوط خ • ع » بالرباط رام 1975 ما المستسان 1/5/1 مخطوط خ • ع » بالرباط رام 1975 ما المستسان 1/5/1 ما النكسير السامي 103/4 • النكسير السامي

· إنظر الفكر السابي 103/4 ·

(27) ازمار البستان 1/145 \_ الاكليل والتاج ورقة 59 \_ نشر البثاني 26 ـ ف . ف .

- 16 أبو راشد اليدري (28) .
- 17 \_ ابو يوسيف البدري (29) .
- 18 \_ ابق الذبياء سالم الغماري (30) .
- 19 \_ أبو العباس أحمد البعل المصوري (31) .
  - 20 \_ أبو يعقوب اليدري (32) .

وحسبما يبدو من نسب مؤلاء انه أخذ عنهم في بلده ، أذ اليسدري نسبة الى قبيلة بني يدر ، وهي قبيلة جبلية تجاور تطوان غربا ، كما أن المصوري نسبة الى قبيلة بني مصور ، وهي قبيلة جبلية أيضا تجساور قبيلة بنى بدر المتقدم ذكرها .

أما أبو النجاء سالم الغماري فلا يبعد أن يكون أخذ عنه ببلده ، لكـــن لا نعلـم القبيلة بالضبــط .

- 21 \_ على بن قاسم التجيبي (33).
- 22 أبو العباس الحضرمي (34) .
  - 23 ـ البطيوي (35) .
- 24 ـ أبو العباس أحمد جبرون الملإلي (36) .

25 ـ أبو عثمان ذكره هكذا مهجردا من التعريف في كتابه المقتع قال : سمعت شيخنا أبا عثمان يقول :

<sup>(28)</sup> الاكليل والتاج ورقة 85 ،

<sup>(29)</sup> رسطة التودد والتحابب مخطـوط خ ٠ ع ٠ تطوان رقم : 826

 <sup>593</sup> الألماع مخطوط خ ٠ ع ٠ تطبوان رقم 593

<sup>(31)</sup> درة الحجال ص : 92 ٠

<sup>(32)</sup> هو الفقيه النوازلسي الفرضسسي الحيسوبي الراوية وصفه الكتاني فسى سلوة الانفاس بامسام الغرائضس والحسبساب 318/3 ـ التاج والاكليل ورقة 85 ·

<sup>(33)</sup> حداثق الانوار مخطوط خ ٠ م ٠ بالرباط رقم : 942 .

<sup>(34)</sup> شرح اسماء الله الحسنى مخطوط خ - م - بالرباط رقم : 5696 -

<sup>(35)</sup> شجرة النور 286 ·

<sup>(36)</sup> حدائق الانوار مخطوط خ ٠ م ٠ بالباط رقم 942 ٠

26 ـ الحاج أبي عبد الله محمد بن عبد الوهاب الحسني ذكر هـذا الشيخ في كتابه ( الحدائق ) وحلاه بالاوصاف التالية : ( وقد تلقيناها من شيخنا الحاج المكرم الشريف المعظم أبي عبد الله محمد بن ولي الله الحاج عبد الله بن عمر ابن عبد الوهاب الحسني)

27 \_ أبو يحدى الشريف (37) .

28 ـ محمد بن على العلمي الشريف (38) .

#### مسؤلفاته:

لا يزال تراث ابن عرضون محجوبا عنا ما دمنا لم نطلع على كل ما كتبه ، ولكنا مع نلك نقول : ان تراثه كان غنيا متنوعا ومتعدد الجوانب ، وفي مختلف فروع المعرفة ، فقد كان من انشط مفكري عصره عموما ، وابناء بلدته خصوصا ، حتى لقد كتب في كثير من فروع الثقافة وترك لنا الكثير من الصنفات ..

وقد أجمع كل من تعرض لذكره ، أو نقل من كتبه ، على وصفه بالعالم المؤلف ، تمييزا له عن بقية أفراد اسرته ... فيما نرى ... والظاهرة الغالبة على ابن عرضون في تآليفه ، أنه كان منهجيا مرتب الفكر ، متخير الالفاظ، يحسن استخدامها في موضعها ، ويحسن ترتيبها ، يعسرف كيف يضم المقدمسات ، وكيف يأتي بالنتائج ، نافرا عن التعقيد والحشو ، يعسرف كيف يسير في عرض الموضوع بطريقة منظمة ، وهذه السمة طاغية عسلى كتب ، فهو يحدد لنفسه المنهاج منذ البداية ، ويبين للقارىء في صدر مؤلفاته جوانب الموضوع الذي سيعرض له بالبحث ، ويعين خطته فسي الدراسة ، وينص على الهدف الذي يقصد اليب ...

ومن الملاحظ ان الذين ترجموا له \_ على قصر هذه الترجمة \_ او ذكروه عرضا ، لم يستعرضوا من تآليفه الا النزر اليسير ، وفيهم - وهو الاغلب

<sup>(37)</sup> مقنع المحتاج ص : 5 ،

<sup>(38)</sup> المصدر ص: 141 •

ـ من لم يذكر له الا كتابا واحدا وهو ( اللائق لعلم الوثائق ) . ولعــل استاذنا الجليل سعيد أعراب هو الذي ذكر اكبر عدد منها (39)

والكثير منهم لا يسمى كتبه ، ولكن يكتفي بالقول : صاحب الدآليف أو العالم المؤلف .. ويثبت الشريف العلمي أن ابن عرضون ترك تقاييد كثتررة ...

واول ما يلفت الانتباه أن كتبه تتجه الى مختلف فسروع المعرفسة ، ولكنها تتركز أساسا على الاسلاميات ، والتاريخ ، ومعظم عناوينها أو كلها مسجوع ، على عادة مؤلفي العصر ..

ولنستعرض ما وصل الينا من كتبه ، وقبل استعراضنا لها نحب أن نصنفها الى ما يلى :

1 \_ مؤلفات فقهية .

ب \_ نبسویسات .

ح ـ اجتماعــيات .

ء \_ تاریخیات .

#### أ \_ القسم الأول:

لت ( اللائق لمعلم الموثائق ) طبع على الحسجر مراراً وطبيع عملى الحروف بتطوان سنة (1355 ـ 1936) بالمطبعة المهدية في جزئين ، وحسفا من اشهر مؤلفاته ينسبه له كل من تعرض لذكره ، كما أن شهرته قامت على هذا الكستاب .

2 ـ الرسالة الشافية في تأبيد تحريم الهاربة ضمن جزءا منهــا الشريف العلمي في نوازله (40) ونسبها اليه ابن اخيه احمد بن محمد ابن عرضون في كتابه: ( ناصر الحكام ) .

<sup>· 50</sup> جريدة الهيثاق عدد : 50 ·

<sup>(40)</sup> ج 1 ص : 5 ۾ ٠٠

- 3 شرح منظومة العدة للامام الهبطي ، ذكر ذلك محمد بن عيسى العلمي في شرحه لنفس المنظومة (41) .
- 4 \_ التمهيد في القضاء : يوجد هذا الكتاب عند احد الخواص بمدينة شخش\_اون .
  - 5 ـ طرر على الوثائق المجزيرية .
- 6 ـ مسائل ملقوطة من نوازل مازونة مصور على شريط رقم 6 بخزائنة
   الرباط المامة .
- 7 ـ شرح رسالة السيوطي في لنِلة القدر ، ورد اسمها في مخطـوط
   رقم 331 رقم 82 بمكتبة تطوان العامة .
  - 8 \_ منظومة في آداب الجماع (42) .
    - 9 اجوبة ني الفقه (43) .
  - 10 ـ منظومة في أحكام الميراث (44).
  - 11 \_ كتاب فيما لابد للعبادة من اعتقاده (45) .
  - بالإضافة الى فتاويه العديدة المبثوثة في كتب الفقه والنوازل ..

#### ب به نسبسویسات :

12 ـ حداثق الانوار وجلاء القلوب والابصار في الصلاة والسلام على النبي المختار) مخطوط يوجد في كل من خزانة تطران العامة تحت رقم 875 وخزانة المكية بالرباط رقم 942.

13 ــ منظومة في مدح الرسول (ص) سماها قصيدة في خواص النبي صلى الله عليه وسلم ... .:

 <sup>(41)</sup> مخطوط رقم 654 بمكتبة قطوان العامة -

<sup>(42)</sup> نهرس المكتبة العامسة بتطوان رقم 126 •

<sup>(43)</sup> الجواهر المختارة للزيائي 233/2 مخطوط · خ · ع بالرباط رتم 1698 ·

<sup>(44)</sup> اختفت من خزائة تطوان العامة في السنوات الاخيرة ٠

<sup>(45)</sup> مقنع المحتاج ص : 61 .

- 14 ـ منظومة في التوسل بالرسول (ص) التينا ببعض ابيات منها في موضع آخر (46) .
- 15 ... شرح اسماء الله الحسنى مخطوط بالخزانة الملكية رقم. 5696.

#### ج ـ في الآداب والسيلوك :

16 ـ مقنع المحتاج في آداب الازواج ، سفر صخم يوجد مخطوطها بخزانة الرباط العامة رقم 1026 ك وتوجد نسخ منه بالخزانة المكية بالرباط تحت الارقام التالية :

. 4659\_449 \_ 3100 بالإضافة الى نسخ كثيرة توجد لدى الخواص ..

17 - مختصر مقنع المحتاج او آداب الزواج وتربية الولدان طبع على الحجر ، وتوجد منه نسختان خطيتان بمكتبة تطوان تحت الرقمين : 593 654 كما توجد منه نسخة بهكتبة مدريد الوطنية تحت رقم 5169 .

18 ـ رسالة التودد والتحابب ألى آداب الصحبة مخطوط م. ع. تطواان رقم 826 .

19 ... رسالة في أنواع البدع المستحدثة في الولائم.

20 ـ تبصرة الطماع وتذكرة السماع : منظومة طويلة ضمن معظمها كتابه مقنع المحتاج .

21 ـ كتاب مى جملة من ادعية الاستخارة ( مقنع الحتاج ص : 61) .

#### 5 براتساريىخىيات:

22 التاريخ والنسب: نسبه له استاذنا الجليل المعقق سعيد أعراب في بحث له عنه نشر بجريدة الميثاق (السنة 3 عدد: 49) .. ويذكر البن رحمون في كتابه: ( الانساب ) أن ابن عرضون له كتاب في التاريخ يقرن بتاريخ ابن خلدون وابن حزم والمقري (ص: 65 مخطوط خاص) .

23 \_ تقييد من النسب : ذكره الحوات من شرة أنسى ص 53 وورد

<sup>(46)</sup> ابن عرضون الكبير ص : 233 ،

الفقل عنه في ذرهه المحادي ص 5 ط. ف. وفي فقح العليم المخبير للريسوني، والمعيار الجديد للوزاني ص : 46 ـ 47 من الرجزء 11 ...

24 \_ مناقب موسى بن نصير ، وأخبار سكان شفشاون (وثيقة خاصة).

#### ه .. في الثقافة العامة :

25 - منظومة في تسفير . الكتب أورد بعض أبيات منها السفياني في كتابه : صناعة تسفير الكتب وحل الذهب طباريس 1925 .. الى غير ذلك من الكتب التي ألفها هذا العالم الجليل . ومن هذا الانتاج الدي وصلنا نستخلص أشياء تجعلنا نكبر هذا الرجل ونقدره منها :

1 - ان عذا الرجل لم يكن متفرغا للتأليف ، بل كان يشغل منصبب القضاء وغيره ولاشك أنه لو تفرغ للتأليف لكان انتاجه أغرر .

2 ــ انهذا الوجل لم يعمر طويلا ، ولاريب انه لو مد في عمره لانتسج . اكستسسر .

3 \_ لا يفتخر ابن عرضون بانتاجه الذي دونه وجمعه في تآليفه ، بـل يفتخر بفتاويه المبثوثة في كتب الفقه والنوازل التي دونت بعده ، وما خلقه من تقاييد ومسودات لم يمهله القدر حتى يجمعها ويدونها في كتاب ...

#### مكانته العلمية:

الذي يطالع بعض كتب ابن عرضون يجد شخصيته العلمية ناتشة كل النتوء وقد تبين لنا من خلال استعراضنا لدراسته واسماء شيوخه والكتب التي الفها أنه كان جامعا لعلوم عصره ، متفتنا في منقولها ومعقولها محققا في اصولها وفروعها ، فهو المحدث ، وهو الصوفي ـ وهو الفقيه ، وهـو البربي والمؤرخ النسابة ... وباختصار ، فان ابن عرضون كان في ميدان الثقافة والفكر علما شامخا ، أثار انتباه علماء عصره ، لما توافر عليه من شقافة موسوعية ، ولم يكن فقيها عاديا يساير المعلومات السائدة ، لمدى علماء عصره ، ويقدلها كمسلمات ، يأخذ ولا يعطي ، ويتأثر ولا يؤثر ، بل علماء عصره ، ويناقش آراءهم وأقوالهم ، وكسان يميل السي كان يجادل كبار العلماء ويناقش آراءهم وأقوالهم ، وكسان يميل السي الاجتهاد والاستقلال في الراي ، كما كان قسادرا على ترجيسح الاراء ،

واستنباط الاحكام ، وفهم النصوص بعقل متقتح مدرك لاسرار الشريعة ، والغوص في أصولها ، ومن ثم رايناه يَثُور على الجعود ، ويهاجم التحجر الدعبي ، والانغلاق الفكري ، فأدلى بآرآء فقهيه جسريئة ، استسطاع ان يتحدى الفكر السائد لدى مفكري عصره ، متعشيا مسمع روح الشريعسة الاسلامية دون أن يهمل العرف والعادات التي لا تعس جوهر الدين ، ولا العقيدة ، فابتعد احيانا عن المشهور ، وقضى بالشساذ وشهره ، ورجسح ما ثبت دليله من الاقوال ، ولم يتشبث بالمذهب المالكي عندما كان يقتنسع برأي مخالف يكون أغرب الى الحق والصواب ، وقد افتى بخلاف مذهب مالك في مسائل (47) .

والحق أنه كان من أكثر أعلام عصره معرفة واطلاعا على العلوم التي كانت رامُجة آنذاك ، ونلمح ذلك من خلال المصادر التي كان يستقي منها معلوماته ويستشهد بها في مؤلفاته

آراؤه: نعسرف أن الثقافة في العصر السعدي بدأت في الانتعاش ، بعدما أصابها فتور وتوقف في العصر الوطاسي ، ألا أن عصر السعديين مع عذا الانتعاش \_ كان عصر جمود لا في المغرب وحده ، ولكن في باقي أنحاء العالم الاسلامي وعصر كهذا لا يمكننا أن ننتظر منه الكثير ، نتيجة للركود العام الذي أصاب الحياة الفكرية ، فقد أصبح عالم هذا العصر يقف عندما انتهى اليه سابقوه ، يكتفي بما قالوه ، ويقبله على علاته ، لا يجمل فكره ، ويبحث لنفسه عن الخروج من التقليد الى التطور والتجديد ، فان أظهر براعة ففي الاختصار والتعمق فيه ، مما ادى بالعلوم الى أن تصبح مي حالة من المعوض والابهام ، أشبه ما تكون بالطلاسم ، فكثرت الحواشي والتعليقات ، هي اقرب الى الابهام منها الى الايضاح ، وكان هم العلماء أن يقفوا مع النص ، لا يخرجون عن ظاهره ، متعسكين بما ورد في الدونة، ومختصر خليل ، وتحفة ابن عاصم ، والخارج عنها يعتبر مارقا لا تقبسل فتواه ، ولا ينفذ حكمه ، وهذا الانغلاق في الثقافة والتحجر على الفكر ،

<sup>(47)</sup> ابن عرضون الكبير ص 172 ·

ادى ببعض المتنورين الى ان يثوروا على هذه الظاهرة بلتمسون الطريق لانفسهم ، كي ينطلقوا بالمكارمم ، مطلين الاشياء ، مقلبين الامور عسلي وجومها ، ليسايروا العصر وما يحمله من تطورات ، وما يجد من مشاكل واحداث ، تلزم العالم بان يقيس الاحكام على نظائرها ، ومن هؤلاء الذين منحهم الله قدرة العقل ، وحدة الذاكرة : ابن عرضون ، فلم ينفض يسده من النص ، ولم ينسلخ من الذهب ، ولكنه كان يمرف كيف يقارن ، وكيف يراعى الاصلح ، متمشيا مع الشريعة ، دون أن يهمل عرفاً أو عادة ، وقد صرح بنظريته متحبيا حؤلاء الذين يحاولون تضييق ما مو واسم حيث يقول : د ... ولم يزل اهل الفتوى والقضاء ، يَختارون الفتوى بقول شاذ ويحكمون به لدليل ظهر لهم من ترجيحه ، وقد خالف امل الاندلس مالكا وعملوا ميها باقوال مخالفة ، وجرى بذلك العمل عندهم ، واستمر عليه الى الآن القضاة وجرى به العمل من عدم اثبات الخلطة ، ومسائل كثيرة جرى فيها العمل بخلاف المشهور وهي مدونة في كتب المتأخرين يعرفها من لهم مطالعة بالعلم (48) .. كما يصرح أيضا : • فلو لم يكن نص لعماء الذهب المالكي في تحسيم هذه السالة ( يقصد تابيد تحريم الهارية) وتحسيسم مادتها ووجدنا قولا خارجا يقتضى تحسيم مادتها لتعين علينا أن نرتكبه49 مهو من سبيل تحقيق المصلحة لايرى مانعا من الخروج عن الذهب ، وقسد خالفه بالفعل في بعض السائل (50) .

مناصبه : بعد أن غرغ أبن عرضون من حيّاة السدرس والتحصيل ، وانتهى من الطواف والرحلة سعيا ورأء المرفة والتثقيف ، والتسسي استوجبت منه أن يتنقل بين مناطق عدة لطّب العلم ، ولقاء الشيوخ ، رجع ألى مسقط رأسه بقصد الاستقرار ، والحصول على منصب يتسلاءم وثقافته الواسعة ، ويرضى طوحه الكبير ...

<sup>-4 + 5 = 7 = 4 + 5</sup> (48) نوازل العلمي 1/ من 5 = 4 م نه - 4

<sup>(49)</sup> المصندر

<sup>(50)</sup> ابن عرضون الكبير ص 172 وما بعدهسا ٠

ومكذا رايناه يتقلد منصب القضاء ، ومو منصب طالما مقت اليه نفوس العلماء ، نظرا لما كانت توفره لصاحبها من المكانة الرفيعة التهي كان يحظى بها القاضي في المجتمع المعربي . .

ولانعرف بالضبط متى تولى ابن عرضون القضاء بشفشاون ونواحيها، وئم يوضح القاضي أبو عبد الله مخشان الزجلي القلعي الدة التي قضاما في منصبه هذا ، ولكنه قال : أن ولايته صو وأخوه أبو عبد الله محمد استمرت مايقرب من ثلاثين سنة (51) .

ومن المرجح ان يكون تولى القضاء على راس الاربعين ون عمره ، وأسي كلام استاذنا الفاضل سعيد أعراب مايفيد ذلك (52) .

كما لانعرف بالضبط كم دامت ولايته على الدينة ، لكننا نستطيــــع القول ــ استنادا الى بعض النصوص ــ ان المدة التي امضاعا في القضاء حوالي عشر سنوات (53) .

وكيفما كان الحال ، فان ابن عرضون تولى قضاء شفشاون ونواحيها مدة كان لها اثرها في حياته ، وطبعت عصره بطابع خاص ...

والمعروف ان أهم مايراعى في اختيار القاضي غزارة العلم والتقوى والورع والعدل، وهذا بالفعل ماكان يتوفر عليه ابن عرصون فقد كان مثال القاضى العادل والحاكم الذرية، والعاقل المتدبر...

ونظرا لعدله وصلاحه ، وشدته في تطبيق احكام الشريعة ، فقداتسع نفوذه الى جهات نائية ، ورقي الى منصب قاضي القضاة ، ولم يكن عمل ابن عرضون مقصورا على الفصل بين الخصوم فقط ، بل جمع الى فلسك الاشراف على الصلاة ايام النجمع والاعياد ..

وتعتبر الفترة التي قضاها ابن عرضون في القضاء من اخصب الفترات التي دون فيها مؤلفاته ، وقد ادخل ابن عرضون بعض الاصلاح على الجهاز

<sup>(51)</sup> ملحق حوالة الجامسيع الاعظم بشفشاون ج 2 ص 146 .

<sup>49 :</sup> عدد : 49 الميثلق ( جريدة ) السنة 3 عدد : 49 .

 <sup>197</sup> ابن عرضون الكبير ص 197

القضائي ، فحارب التلاعب الصادر عن بعض قضاة عصره ، ومن سبقوه، وصحح بعض الاخطاء التي صدرت منهم ، كما كان يحمل على العسدول (الموثقين) ويتهمهم بالتساهل في كتابة الوثائق منبها اياهم على ضبط الاحكام ، حاثا اياهم على الثبات على الحق ، والحكم بما يساير الشريعة الاسلامية ، والتمكن من فحص الحجج ، وتكييف الحكم مع القضايا ...

خطة التدريس : ماتقدم عن القضاء ، أما التدريس فلانجد احدا تعرض لهذا الجانب من حياته ، وليس بين أيدينا نصوص تلقي اضواء كاشف عن حياته التدريسية ، والمواد المنسي كان يتولى تدريسها سموى بعض النصوص الضئيلة (54) ..

وأما الخطابة فمن الطبيعيا ن يتولاها بالمسجد الاعظم اذ هي مسن مهمات القاضي وعن الدعوة والارشاد ، فذلك ماصرح به هو نفسه في عديد من النصوص في بعض كتبه خاصة كتابيه : «حدائق الانوار» و «مقنسم المحتاج» وقد استعرضنا بعضا منها في غير هذا الموضع (55) ..

#### ماقيل في الثناء عليه:

اذا اردنا ان نعرف قيمة الرجل على حقيقتها ، ونقوم شخصيت وثقافته فاننا نلجأ الى ماقاله فيه العلماء الذين عاصروه ، او اتوا بعده ، ونظرتهم اليه ، وسنرى أنهم يتفقون جميعا على تقديره والثناء عليه ، وأقوالهم في هذا الباب كثيرة ، وكلها صادرة عن اشخاص لهم درايب بالرجل ، واطلاع على أحواله ، ومانظنهم كانوا مبالغين ولامغالين .

فهذا شيخه القصار يصفه بالراسخ في العلم (56 . ويقول فيه تلميذه محمد مخشان «القاضي المبرز في العدالة والفصل، (57)

<sup>(54)</sup> ابن عرضدون الكبيد من 200 ـ والحوالات الحبسية لمدينة شفشاون ملحسق ج 2 من 146

<sup>(55)</sup> ابن عرضون ا**لكبير ص 20**1 ·

<sup>(56)</sup> السر الظاهر ص 2 م 16 ط · ف ·

<sup>(57)</sup> الحوالات الحبسيــة لشفشاون 146/2

ويقول فيه ابن أحيه أبو العباس أحمد: «وكان عمي أحمد بن الحس ابن عرضون حجة في الاحكام على عهده» (58). وينعته عصريه أحمد ابن علي الشريف ب «القاضي الاعدل الولي الصالح الامام الحافظة (59) ويصفه والد أبي الربيع سليمان الحوالت بإجنيد عصره (60) كما يصف العلمي الحسني «بالفقيه الاجل المدرس الاكتمل قاضي شغشاون وعمالتها» (61).

ونعته ابو عبد الله محمد بن عيسى العلمي بالشيخ الامام المحصل (62) وفيه يقول ابراهيم الجلالي في كتابه (تنبيه الصغير في الولدان) هو المفقيه الاجل القاضي الاعدل (63) في حين يقول في حقه أبو حامد الفاسي (القاضي العادل العالم المتثبت الموثوق به (64) ويقول فيه الشيخ محمد مخلوف التونسي (هو الامام العمدة ، الفاضل الفقيه الموثق القاضيسي العادل (65) ونقل الشريف العلمي عن الشيخ ميارة في وصفه لابنعرضون قوله : الامام الحجة القاضي سيدي أحمد بن عرضون (66) .

ولعل أبا عبد الله محمد الصغير الهبطي يصفه اصدق وصف النيقول في حقه نظما:

ومنهم القاضي ابن عرضون الابسر خلسي ابسي العباس أحمد الاغسر أرعد في قضائه وابرقسسا

السيد الاتسقس التقي المعتبسر حبي الخسي في صغري وفي الكبس فصيسته غرب بسل وشرقسا (67)

<sup>(58)</sup> ناصر الحكام مخطوط خاص ·

<sup>(59)</sup> الحوالات الحبسية لشفشاون •

<sup>(60&</sup>lt;sub>)</sub> السر الظاهر 4 م 7 ·

<sup>(61)</sup> الحبوالات الحبسيسة المدينسسة شفشاون ٠

 <sup>62)</sup> نوازل العلمي 50/2

<sup>(63&</sup>lt;sub>) ه</sub>خطوط خ · ع · بالرباط رقسم 571 ک · د

<sup>(64)</sup> حوالة شفشاون ملحق ج 2 ص 146 ·

<sup>(65)</sup> شجرة النور ص 286 .

<sup>(66)</sup> نوازل العلمي 1/1 م 17 .

<sup>(67)</sup> الهعرب القصيح مخطوط خاص ·

اما المرحوم الفقية محمد المورير فيصفه بما يلي : «الفقية المتبحسر الكبير والعالم العلامة الشهير ، القانوني المرتق ، والقاضي الحقق ، الحكيم المغربي النبية ، الشيخ قاضي العاصمة الراشدية الشهير ، وعالمها الكبير ، كان فقيها كبيرا ، وقاضيا نزيها ، عادلا محترما ، مبجلا مسسن الخاصة والعامة وكان السلطان احمد المنصور السعدي يحترمه كثيرا ، ويقدر علمه وفضله ، ويأخذ برايه في كثير من القضايا والمشكلات (68) ويصفه الرموني القطواني بقوله : «الفقيه الاجل البركة الاكمل (69) ... الى غير ذلك من الاوصاف التي وصفوه بها ، وقد اقتصرنا على بعضها وهي حكما نرى حاوصاف تعكس آراء الناس فيه ونظرتهم اليه ...

وفائسه:

تكاد تتفق جميع الصادر التي تعرضت لذكره انه توفي عام 992 م (70) ولم يشذ عن هذا الراي الا الاستاذ عبد الله كنون حيث ذكر انه توفسي سنة 993 م (71) واختلفوا في مكان وفاته على اقوال ، سنضرب عنها جميعا صفحا ، ونكتفي بترجيح ماذهب الهيه شيخنا الباحث المدقسة الاستاذ سعيد اعراب من أن ابن عرضون توفي ببلده (72) ويبقى علسم الحقيقة بيد الله وحده ...

<sup>· 197/2</sup> الايحاث السامية 2/197

<sup>(69)</sup> عبدة الراويسن 455/4 مقطىسوط خ ٠ ع ٠ تطوان ٠

<sup>(76)</sup> سلوة الانفاس 268/2 ط ٠ ف ٠ ـ معجم المؤلفين 1/199 ـ الابحاث الساميـة 198/2 ــ

<sup>(71)</sup> النبوغ 1/257 الطبعة المثانيسة بيسروت .

 <sup>49</sup> عسند : 49 مسند : 49